

හාට් සේන සහිත

සුභ තෝප දේශය.

“සාලිග්‍රාම නොහු විනිශ්චය” නමැති ඉතිහාස ග්‍රන්ථයෙහි

කවි වූ

සූර්‍යසිංහ රිජ්‍යාචාර්යවරයාණන්ගේ වෛද්‍යාචාර්ය

කොස්ගොඩ

විසුනෙල් ද සොයිසා ශ්‍රී විජයරත්න

මහත්මයා

විසින් රචනාකරණ ලදී.

කොස්ගොඩ මහත්මයාණන් ද සොයිසා ශ්‍රී විජයරත්න

හාගල්ලේ පොලිස් චූලාදානියා,

ධම්මිභික්ෂු රැකිවිත් පුරා

සහ අප විසින්

අමතලම්ගොඩ විජය සන්ත්‍රාලයෙහි මුද්‍රණය කරවන ලදී.

1923

මේ ලෝකවාසී සිලාමාර සියලු මනුෂ්‍යයන්ගේම නුවණ වැඩි
 වීම සහ විවේක කාලයෙහි ප්‍රියයෙන් කාලය ගතකිරීමටද කාම
 ශාස්ත්‍රය නොහොත් කාමය රචනාව එක්තරා ප්‍රධාන කාරණයක්
 වේ. ඉතිහාසාදී නොයෙක් වැදගත් පොත්පත්වලින් පෙනෙන්නට
 තිබේ. එසේ ඒ කාමශාස්ත්‍රය උගත් දැන කාමයක්කාරයන්
 ගෙන්තිහවු රටහෝ ජාතිය පුනීවෘත්තයෙන් තොරවූ අතහමෙන්
 බැබළීමක් තැත්තේය.

තවද කිසි හසරක් නොදන තොටිල්ලේ සයනයකරණ ලදරු
 වාගේ පවත් සොහොන්ගුණිකවසම්ප්‍රාප්තවීමට මාරගාගේපැමිණීම
 සිලාපොරොත්තු වූ දුටුව ඇදේ නිදාගන්න මහල්ලා දක්වා කාම
 ශාස්ත්‍රය නොහොත් කාමයක්කාරයෙමේ ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි සියලු
 මනුෂ්‍යයන් සතුටුකිරීමෙහි සම්ප්‍රීතියෙන්ය. කෙසේද? දරුවන්
 කෙරෙහි චෛත්‍රී සහගත අධික ප්‍රේමයක් ඇති පෙම්වර මැනියන්
 හිසින් සුමිත දරුවා සාගින්නෙන් පිඩිතව “අම්මේ, අම්මේ”
 කතාදී කැමැරගතා අසන දුඛිත ශබ්දය ගරොක්ත මව්ගේ කන
 හිමෙන් හඳුනා වැදවලව ඉවසාගත නොහැකිව එකී ලදරුවා කම්
 රකුලේ ඉපුවා කිරි දෙමින් මුහුන සිප සනසාගත නොහැකිවුව

පුතු හෝ නූගි නාඛ	ත්තේ
දෙත හෝ කිරි බිස	ත්තේ
හි හි හෝ දෙව් රැකද	ත්තේ
ඉති හෝ දෙසි දෙසිය	ත්තේ

ගතාදී කම් කියනුලැබුවිට මව්ගේ මැදුම එම කාමය රහය අසා
 රකුලේරන් බිලිද සුවසේ ගැතපෙන්නාක් වෙයි. මෙසේම කාමය
 රහයෙන් මහල්ලෙක්ද සතුටුකරතිමෙන මුබපරවරකගත සම්කර්ම
 සිංවත් වෙසෙයි.

එක්තරා විටිසර ගමක සතුරු හඳු එදිනෙදාට හිතුනා පමි
 කාම කරණක් ගත පවුලක් වූයේය. ඒ කාලයෙහි ඒ වෙලාවෙහිම
 කඩාගත් පැහැර දාදි අම්ම කොළවැට්ටලින් සතුරු මුල් ගිණා බැදීම
 පිරිසක්ව තිබුණේය. දිගක් මෙසේ ගිණා බිදින ලද සතුරු මුල්

විකුණාගත්ව ගත්ව එන්ව නොගැනිවනයේ නොකඩවා තදබල
වඩාවක් වගින්ව පවත්නෙත් දවස් ගණනක් ගම්පහිලව තිරාතා
රව දුතයේ ඉන්ව පිදුරිග. මෙසේ දින ගණනක් තිරාතාරව ඉද
ගාගින්තඉවසාගතනොගැනිව ඉතතකී ගමරාල මදමද වඩාවෙහි
කකුරුවෙලදමේ ගමේගන්ව අදහස්කර වඩාවව පුර්ව ගෙයි බිතා
බැදෙතිබුත කකුරුවුල් පරික්ෂාකර බැලුවිව ගකුරුවුල් කැඳ ආදි
අඩු කොළවග්වලින් හිතාතිබුත බැවින්ද වඩාව සේදුකොටගෙන
පිතිබෑමෙන්ද විකුණාගතනොගැනිවනයේ දියවිතොස්තිබුණදක
දක්වුසු විලාපකියමින් අඩන්වවුයේත්. මේ මෝඩ ගමරාලයේ දුක්
විත විලාපය දුටු සිත සුලං ඉවසාගත නොගැනිව හිති තැට තැට
බොක්කේලත් මහලු ගම්මිහයේ පෙර කවිදෝකෙණක් කියතවා
අතා දුත ඉගෙන තිබුත මෙම කවිය කියා ගමරාල ඇතපුවේව.

වේලා කොල අරග	න්නේ
මුල තදකර බැදප	න්නේ
හිස කකුරව තාඩ	න්නේ
කියෙන කකුර රැකග	න්නේ

ගතාදි නම් මගළ බිට්දෙන් මෙමි කාවාරසය අතා යටොත්ත මේ
රාලු තා හා කියා සිතාසි සතුටවපැමිණ මෙමි කවියෙන් ගතපුඅඩු
ලපදෙගය ගෙණ එදහිව වේලාගත් කැඳ ආදි කොළවග්වලින්
කකුරුවුල්හිතාබැද විකුණා ප්‍රයෝජනයගෙන ජීවිතාගතය දක්වා
රක්ෂාලනේව. මේ ආදි වගයෙන් කල්පතාකලාම කරුණත් සා
තරැණියන් කාවාරසයෙන් විතත ගනොතාමෙව පැමිණිම ගැණ
වස්තරකිරීම උවමතානොකෙරේ.

වච්චාන කාලයෙහි කෙසේවෙතත් පෙරකාලයෙහි මහා රජ
සභා පවා බබලවන්නෝ කවිවරයෝග. කීතියමත් රජසිංහාසන
ඉදිරියෙහිද අලංකාර රජමාලිකාවේ ගහන්ගවඩාවෙහිද කවාරස
රාජසේවකකරයි. පෙරකාලයෙහි රජපවා සතුටුකරන්නෝ උගත්
දක්ෂ කවිවරයෝ බව මේආදි කොයෙක් කරුණුවලින් පෙනේ.

තවද, සිත්හි කරදර කමැති අකිකාරයද සත්පතයන්ගේ
විතත කමැති කොද්ද ප්‍රමොඩ කරන්නෝද කාවාරසය කමැති
වකුරුමේයෙහි. රවත් මෝ ජාතියත් කාවාරසය කමැති
දක්ෂ කාවාරසකරයන්ගෙන් හිතමිතමි කල්යාණකදි එම රජ
මෝ ජාතියේ කාවාරසය පවා අකුරැදගත් වීමට අවකාශ තිබේ.

උගත් දක්ෂ කාව්‍යක්කාරයන්ට පාමිවිචාරවූ රජුන්ගෙන් හඟ
බ්‍රහ්මයාට උතුම්මෙන්ගෙන්ද මහත් වටිනා ප්‍රසාද ලැබී තිබෙන බැව්
විදගත් පොත්පත් කියවුවන්ට සැසි වේ. නවද,

මහිතා වලගං වලගෙන මහිර්—මහිතා වලගෙන විහානි කරා,
ශශිතා ව වරජ් වරදාව ශශි—ශශිතා වරදාව විහානි තතා.

ගුරුතාව මහත් මහතාව ගුරු—ගුරුතාව මහතාව විහානි සතා,
කම්තාව ප්‍රභූ ප්‍රභූතාව කම්—කම්තා ප්‍රභූතාව විහානි ජගත්.

මෙහි භාවය මෙසේයි:— මාහිකාය කරණකොටගෙන රත්
වලල්ලද, රත් වලල්ල කරණකොටගෙන මාහිකායද බබලයි,
එම මාහිකායත් රත්වලල්ලත් දෙකම කරණකොටගෙන (සත්‍රිත්
ගේ) අතකර බබලයි. වසුයා කරණකොටගෙන තාරකාවෝ
බබලයි. තාරකාවත් කරණකොටගෙන වසුයා බබලයි. වසු
යාද තාරකාද යන දෙපක්ෂයම කරණකොටගෙන අතක්කලය බබ
ලයි. ආවායවරයා කරණකොටගෙන (මන්ත්‍රිවරාදි) උග්‍රතම
යෝද, මන්ත්‍රිවරාදි උග්‍රතමයන් කරණකොටගෙන ආවායවර
යෝද බබලන. ආවායවරයාද උග්‍රතමයන්ද කරණකොටගෙන
සතාව බබලන්නීය. කම්වරයා කරණකොටගෙන රජ බබලයි,
රජ කරණකොටගෙන කම්වරයා බබලයි. කම්වරයාද රජද යන
දෙපක්ෂයම කරණකොටගෙන මුළු ලෝකයම බබලයි යනු පෙර
දිග උග්‍රතම කීමකි.

මේ ඇර විශේෂ වශයෙන් අප ලක්වැසි සිංහල වර්තමාන සිංහ
ලයකරු කවසුසු බොහෝසෙයින්කම් හා සම්බන්ධ පවත්නා, සිංහ
ලයන්ගේ සිලායායාත්‍ර සම්බන්ධයෙන්ද ඔවුන්ගේ සිරිත්විරිත් ගුණ
බව උපදෙස්සම්බන්ධයෙන්ද විවාහමිඟලා ප්‍රියසම්බන්ධයෙන්ද සිංහල
ජාතික ප්‍රධාන උත්සවදිනයන්හි පවත්වනු ලබන ආශිෂ්ඨාදි සතුන්
වාක්‍යයන්ද කම් හා සම්බන්ධ අද දක්වා පැවත එන බව කම්මරුන්
දන්තාකරුණකි. ඇරත්යහපත් කාව්‍යපොත්කියවීම බාල තරුණ
මෙළු සිසුදෙකාටම ප්‍රයෝජනය ලැබියහැකිවාක් මෙන්ම දම්
තොඳ ප්‍රලාප කාව්‍යපොත් කියවීමෙන්ද බාල බාලිකාවන්ගේ හඟ
කරුණ කරුණියන්ගේත් මුලාව සහ අනාචාර ගෙවුවේ.

මේ ආදී වශයෙන් කලාතාකර "සුගතොපදෙශය" කමැති
මෙම කාව්‍ය පොත්පිටි රචනාකරන්ට අදහස්කොලමි. එසේද
මුළුත් පොත්ක් කිරීමෙහි තරම් සම්ප්‍රී කාව්‍යයාත්‍ර දැනීමක් වා

දහසයෙන් තැන් මෙහෙයවීම මාසින්හුළු කලකපටත් ඇතිවූ
මහත්තෙකුට නිසාද මෙබඳු යහපත් පොතක් කරන්ටය නිසා හිත
මිත්තු මහතුන් කිපදෙනෙකුගේ අගැදීම හදනාද මෙම කාව්‍යපොත්
පිට රචනාකොට මෙය කියවනවුන්ගේ වඩාත් හේරුමැනීම
හදනා ඉතා ලුහුඬු භාවහිතයක්දලිනා මුද්‍රණයකරවන්ට යෙදුන
බව ප්‍රතියෙන් හදහන්කරනා අතරම ප්‍රමාදදියෙන් වෙති ඇතිවූ
ව්‍යාකරණාදි දෝෂයන් අත්ඇර උපදෙසගත්ගෙන් ලැබියයුතු
ප්‍රයෝජනය ලබාගැනීම අගතිවිරහිත හත්පුරුෂයන්ගේ ගුණ
බවයි.

එසේදවුවත් යම්නම් මොකමොකවත් අවුලා හිතුමිනට දහ
උගත් කිසි යහපත් ගුරුඥාශ්‍රයක් නොමැති පණිකමානී අවතොඳ
කුකුළුවන්ට මෙද හිස් පුලාප වැඩක්කනිසා දෝෂයන්ට පුළුවන.
එසේ සිතලිලටම සාධාරණව පිළිගැනීමට මෙබඳු කාව්‍ය පොත් පි
ටත් තමා ඉතා ලුහුඬු ලියවිල්ලක්වත් ලිවීම හරිඳුනු වූ කිසිවෙකුට
පුළුවන්වේය නිසා මගේද මිහිවාසයක් නොමැතියි, හත්පුරුෂයින්,
පරිකාශකර මෙහි ඇතිවූ නිවැරදිකම යහපත් උපදෙසගත්ගෙන්
ප්‍රයෝජනය ලබාගැනීම පිණිස මෙම පොතෙහි නොපියක්ගේ
කියවීමට කිසිවක් වැළි නොවෙනගෙන් කරුණාවක් ඉලූණි.

මේවගට,

මෙවැඩාගේ මුහුණතල ද නොසිනා මු විජයරාජික.



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය.

මේ කවි ඇතැල්ලු සිංහලකෘතියෙහි ප්‍රකෘතියෙනි. කිරිසෑණියා
කරවුන්ගේ විද්‍යාභිලාෂය වඩිතය කරති, මේ පද්‍ය බන්ධනයෙහි
ඇත්තාවූ නිසරණ දෙසාදිය අත්කැර පරමානුක (උපදෙස්) පමි
ණත් කන්ගේනම් යහපතැයි ප්‍රශංසා කරති.

- 4 ප ර ම ර තැනි ලෙසින් පව්වරගත් සැ 6
- ති ර ස ර සිප්සතර උගනිති කරපේ 6
- සොර තර මරු කෙසින් අල්ලාගත්තේ 6
- ති ර තුර මුනිදහම් ලෙසමය පැවති 6

ජරාමරණ තැන්කෙකුමෙන් ශිල්ප ශාස්ත්‍රයන්ගේ ඉගෙනීමද මරුමුවට පැමිණියෙකුමෙන් ශිල්පී ගුණ බිම්පන්ති හැසිරීමද පණිකයන්ගේ වාරිතු ගුණ බිම්පති යනු භාවයි.

- 5 සෙතර ම දුර රැකෙන ගියමුත් බරතැ 7ත්තේ
- සතුරන් සොරැන් සිටියත් සිතු වියතැ 7ත්තේ
- තිරි දුන් රොසවුවත් ගන්නට හැකි තැ 7ත්තේ
- ම තර ම සිප් උගතසොත් වැඩවෙයි ස 7ත්තේ

දුර ගමනෙහි බරතැනි සොර සතුරන්ගෙන් වියතැනි රජුන් වචන් ගත නොහැකි යහපත්වූ ශිල්ප ශාස්ත්‍රයන් උගත්තේයද අභිවෘද්ධියක් සිදුවීම නිසාය.

- 6 නිරි දු ව බරණ ජිනිකිරුලිස පැලදි 8
- සහ ත ව බරණ ගුණ සිල් දම් සුරැකි 8
- සහ ත ව බරණ කළ ගුණ සිත පැතිරී 8
- හැමසෙව බරණ වේ සිප්සත සුදුනි 8

මාණිකා කිරිවය රජුන්වද, සිලාදි ගුණ බිම්පන් සතුන්වද, සැකොපකාරිවීම සියලු සත්වයින්වද ආභාරණ වන්නේය. යහපත් ශිල්ප ශාස්ත්‍ර දැනීම සියල්ලටම වැඩි උත්තමාගරණ වන්නේය.

- 7 බ ල ව ත් කලව දහගත් සිල්පයේ අ 9ත්
- පොතොගත් කලව එකසත් හැ මතුරැව 9ත්
- ය හ ප ත් සතරදැකසොත් මෙලොවය මෙකුගේ 9ත්
- කොතරි ත් හිකල හිතවෙන් අමුදරැන් ව 9ත්

ගහනිවහන කාලයෙහිදී දහගත්තාවූ (බහු ශිල්පාදි) ශිල්පය කෙසේද පොතොගත් කාලයෙහිවූ යැයිමිත්‍රාදීන් මෙකී. මෙලෝක යෙහි ගමෙන් උගත්තාවූ (මෙදදි) ශාස්ත්‍රයන් කෙසේද ගවකිය අභි දරැමින්මෙන් කාලමුසම් අත්තොකැර පිහිටවෙති.

- 8 හ ත් ද ත් පවර මෙකුත්තව උගත් 10
- තැන් හිත් සිරැර වැනසෙන්නේ කලක්ත 10
- ම ත් දැන් සිරැර කුහුව ගිහනුහිත් 10
- දැන් ද ත් කඩරකල මැකෙතද එම අත 10

උත්තම භාසත්‍රවිග්‍රහයින් මැරීගිය නුමුත් ඔවුන්ගේ කිරීති ගරී
රය බොහෝ කාලයක් තැබීයොව්වෙහි. කෙසේද මෙ ආතුන්ගේ
ගරීරය කුහුවීගිය නුමුත් ඔවුන්ගේ දත් බොහෝ කාලයක් පව
තින්නාක් මෙහි.

- 9 මුහුත භාසවෙත්ව හොඳ බරණකි 4වු C
- පහත දිලිසෙත්ව වෙත තෙල් තිබෙනත C
- ගහත වැඩි වෙත්ව යති බඩු තැඟිවුත C
- නුවත වැඩි වෙත්ව මුකිදහම වෙති වු C

මුහුත ගොසාමත්වීමට 4වුල ආහරණයකි. පාත දිප්තිමත්
වීමට තෙල් ඇතිවීම හේතුවකි. බඩු තැඟිවීම අහය වැඩිවීමට කාර
ණයකි. එමෙන් සුණය වැඩිවීමට හමුද බමිය මුල් හේතුවක.

- 10 හතර හොඳත් කය බලවත් කෙනෙකු රෝ C
- අතව රැගත් ගල උලවත් නොවෙති දො C
- දුබල වුවත් කවිහත දත් කෙනෙකු රෝ C
- අතව රැගත් වෙති බලවත් පැත දො C

භාසත්‍රය හොඳත්තාවු ගතවිචිතතකෙනක් රෝගයකින් අත
වහන්නාලද ගල් උල් වලින්ද දෝශයක් තොමැති දුර්ලවුවත්
කාව්‍යයාස්ත්‍රය දත් කෙනෙක් රෝගයෙන් අතව හත්තාලද පත්
සිදු නොහොත් පැත කරණකොටගෙණ බලවත් දෝෂවෙති

- 11 රතා පුරදරසෙ දත හිබුනත් දෙතු රු
- මහා සිප්පකර කොමදුන්නොත් එද රු
- නිසා විද අනෙක දුක් පත්වෙති නිබො රු
- සිහා කැවැත්ත හෙ දත සිටුකුම රු

භක්‍රද්දේන්‍යා හා සමාන වස්තුව හිබුනේවි නමුත් දෙමව්වි
හන් විසින් ගතපත් සිල්ප ගාස්ත්‍රාදියක් පුහුණු නොකලාවු දරු
වෝ නොයෙක් නිග්‍රහවිද දුක්පත් භාවයට පැමිණෙත. කෙසේද,
මහදකසිටුකුමාරයා සිහමනව පත්වුවාක් මෙහි.

- 12 උඩුපිටි ජලය සමීපව වල ගොබාලි කැ C
- පතුලව තලය මලසව වල ගොබාලි ඇ C
- නිදොසව මහග පරණව කීරතත් හත C
- කිතය ව වහග විස්වහනැත කෙලෙස් හ C

ජලයෙහි උඩුපැත්ත ඇද කැතුට සමීපත්තේය. එහි ගව්
පැත්ත හුමේස් ආහාරයට වල ගොබාලි ඇතිවත්තේය. එමෙන්
අනුත්තද්විතියකමත්ගේ කිරිද්ද්විතියමග්‍රහාකකරතත් කෙලෙස්
මහග කවිතිත්ගේ කිතයට ඇති ගතිය ඊට විරුධවෙති. 2

- 13 දොර වැසුවෝත් හොරු ගෙව නොවදිනගේ. ෧
 සිත නැනුවෝත් පරිකම් සිදුවෙද නොනො. ෧
 මිල වැඩනත් දෙය පර පණ වැනසී. ෧
 කය බබලත් සිත පරිකරණගේ. ෧

දොර වැසුවෝත් හොරු ගෙව නොවදිනගේත් නතරව
 සිත් ඇත්තාගේ පාපයන් සිදුවෙන්නේය. ප්‍රාණභාග කරණලද
 භාණ්ඩයන් (දුනු, තුවක්කු, දල්, මරු) ගතාදියෙන් කේතනුත් පරි
 සිදුවෙන්නාක් මෙන් දුර්ලභ රිද ඇත්තාගේද සිතෙන් පවුසිදුවෙයි.

- 14 සිතය ව නොපා නැ මිත් දෙය මහතා. ෮
 මතුපි ව එ පා සකියති ගන්නව බා. ෮
 අතපි ව ත පා නව බදුනව ලතපා. ෮
 සිතය ව එ පා නොව විමසන ආකා. ෮

සැතිමිත්‍රාදිත්‍රවත් පරිකානොකර ආශ්‍රයකිරීම යුතු නොවේ
 කෙසේද, අලුත් මැටි හා පිළිකාදිය (වලන්) ගන්න නැතැත්තෝ පමු
 මුවෙන් කියපිටින් ගත පරිකාකර ගිය යනු ගාවයි.

- 15 පොතේ ඇතත් සිප්පන උගතව දුනු. ෧
 කතේ කොතෙක් සිටියත් නැත පතිවත. ෧
 අතේ ඇතිලි තිබුනත් නැත එකලෙය. ෧
 හිතේ තිබෙනදේ සිදුවෙනවා පුදු. ෧

ග්‍රන්ථයන්හි ලිපිප ගායන ඇතත් ඉගෙනීමේ ඉතා දුෂ්කර වේ.
 බොහෝ සත්‍රින් ඇතත් පතිව්‍යාච රකින්නියත් පොතානැතිම ඉතා
 දුර්ලභ වේ. ගණනය කළ ඇතිලි කිපයක් ඇත්තේ නමුත් ඒකාකාර
 නොවේ. එමෙන් සිත්හි ගවගන්තාවූදේ නොහොත් සිතිවිලි සිහි
 වීම ආශ්චර්‍යයකි.

- 16 ඊළකිරණ ව ඉඳුමර පොඬයක. වාය
 සදකිරණ ව මිදකුත් නොපිපෙන. වාය
 ගිම්සදයකව දෙය එකසත් වෙත. වාය
 සිත ඇතියව ඇතියත් සිත් පිත. වාය

සුසාරි යන්ත්‍රය ව පිපෙන මහනෙල් පාදය එක රත්වියව සලප්ප
 ගකුත් නොපිපෙන නාක් මෙන් සිත නැත්තාගේ අතපසෙන් එකතු
 නොවෙයි. හිමිවූ දෙයකව හිමිවූ දෙයත් එකසත් වෙන්නාක් මෙන්
 සිත් ඇත්තාගේ සිත් ඇත්තෙක්ම එකතු වෙයි යනු ගාවයි.

- 17 සිත ඇති උතා නම් යම් දෙයක එකල. ෧
 දෙකරුගිමිනා වැඩවෙති නොවෙති කිසිදෙ. ෧
 අත ඇති උතා නම් තුළ ගකුරු පැතිර. ෧
 ඇතිවෙති මනා දියවර කොසි ලියෙත්ත. ෧

සම කාරණයක ඒකාකාරවූ සිත ඇතිවීමෙන් මිනිස් සිත
දෙසොසයක් නොව ඇතිවීමට වන්නේය. කෙසේද, තමන් අත
හසුරු වීමෙන් තම සොයාගැනීමේ ජලය යහපත්වෙයි යනු භාවයි.

18	දුර	දිග නොමිලා සිතවා පමණි	ත්ත
	කර	ගොත වැඩක් වරදැනි කැකනොකර	ත්ත
	පෙර	සිව් අනුවතෙක් ගෙදරව රියග	ත්ත
	දෙර	කඩ මුරගො ගත කැපුවා වැ	ත්ත

සිතව ආ පමණින් පරිත්‍යාහොතර යමක් කළේ නම් සැක කැවුව වරදකි. කෙසේද, පුරුණසිරිපාය නගරයේ තමගෙදරට රථය ගැනීම පිණිස දොරකඩ හිටුන මුරැහේ ගස හස හිදදමවා මෙකි.

19	කා ප භ ව ත්	ගුණදම් තොරකිතලා	යේ
	දී භ ගි ය ත්	පතිවත තොරකිතවා	යේ
	රෝගනොදත්	වෙදදුරු කරනායෝ	යේ
	රා ජ ටි ප ත්	විව කලවැනි බලියා	යේ

පැවිදිවෙලත් ගුණධම්ම නොපුරන්නේ සත්ත්තු සාමිකුලේවත් පැමිණ පැවිදි නොපුරා නොරකින්නාක් මෙනි. (ආදාන නිදානාදි පඤ්චකය නොදන්නා වූ හෙවත්) රෝග කාළයක් නොවූ වෙදනු කරන බෙහෙත් රාජවිපතකියෙක් මුදලාලිමට බලියාගකරන්නාක් මෙනි.

20	මහමෙත්	සිජ්ඝතර දුතගත්තත් නොම	ද
	සිසිසත්	පලක් නැත කම්මැලි සතට ද	ද
	ගතරත්	උත නමුත් ඉදිකටුව කුමට	ද
	සිසිමිත්	පෙරසිටත් පැමිණෙන එබස ලෙ	ද

ද්විවිද්‍යාලයා කෙතරම් ශිල්පයායත්‍ර උගත්තේනමුත් එලයත්
නැත්තේය. කෙසේද, ඉදිකටුව යටතේම උඩත් කුමමය යන
පුරාණ වාතය මෙකි.

21	ල ක ලා	පහත තිබුනත් අත්දැකෙනු අ	තේ
	ද ක ලා	එකදෙයක් පැවසීම කැසිනැ	තේ
	ලැබී ලා	යහ ඉසුරු තිබුනත් මෙරමහ	තේ
	එ ක ලා	කන්නියම ඉන් කිසි පලක්නැ	තේ

ඇස් ඇතුළත ඉදිරියෙහි දිවැසියන් වහන් එළියක් ඇති වූ
වත් එකෙරෙහි වත් දැනගත කිරීම නොහැකි වෙයි. එමෙන් මහත්
ගහඉසුරු ලද්දේ නමුත් කාලතත්ත්වයට ඉන් කිසිවලක් නැත්තේය.

22	ලාභ දේ හි	සලකා බොරුවෙන් රැක	න
	ඵලයෙන්	තව නිලසත් ලැබුනොති	න
	හේනිසක්	හොරත් එක්සතු උකාමේ	න
	උගතිගුවක්	කර පිළි රවමි වහන	න

සම්ප්‍රේම ලාභයක් සලකා බොරුවෙන් දිනෙන් කාඩු අයෙක්ගේ
රාජ මහාමාත්‍යාදීන්ගෙන් යානාගතරයක් ලද්දේ නම් ගෘහ භාවි
තයන් වෙහෙරයාත් එක්ලතාවෙන් ලංගේ අශ්වභූතවලින් මුළු රජව
මහාමාත්‍යරයී යනු හැරිමි.

23	හික් මව:	ගන්ව බැරි අග පිහිටේද	ර
	දක් කව:	සිගත් වෙත ගුරු වර ගෙද	ර
	ඉක් මව:	පැත්තමුත් පදුරෙන් රඳ	ර
	හික් මුඛ:	දැනේ ලා නොමැනේ මතු	ර

තම ගෙදර හික්මවාගතහොත් දරුවෝ අප ගුරුවරයින් කරගෙනගොස් කරකරගමුත් හික්මවාගතහොත්යැයි. කෙසේද, පළුරෙන් පළුරට පැත්තමුත් හික්මුවත් ෧෨ නොමැකෙන්නාක් මෙහි.

24	කැවුම් ව	කොහැකි වනමල් හිස පලඳි	ත්ව
	මුහුදු ව	පුදකරති පිත්තල ලැබින	ත්ව
	වෑනස ව	ලැබෙන දරුවෝ කුලදෙවුව	ත්ව
	තපස ව	අරිති සසුනව ඇතුලත්වෙ	ත්ව

හිත පළඳිව කඩන්ව නොහැකිවූ විකෘතිවල මල් කුසල්ලම
කන්නා පිණිස අවිශ්‍යත්වයන්ගේ පුජාකාරී. එමෙන් පවුල්
විනාශවීමට ලැබුණාටු කාලකන්නි දරුවෝ කුලප්‍රේමයන් පිණිස
හානිකර අයුලත්වීම් පිණිස පැවිදිකිරීමට දෙති.

25	විජ් ච ච ත්	විවිත්-ආගාමීයන් හොඳලෙස	වි
	ලැබුනහොත්	ඇඟක් හැඟ පල ලැබෙතව	ව
	හොඳ පිගන්	මවත් ගුරුවරයන් භූත	ව
	අසු ලෙසාන්	කෙතෙක් හැඟ වෙන්කේ තිව	ව

අනෙක් කෙනෙකු ගැනින් හා ධීවරයෙකුගේ දැඩිමුණින්
 මගින් මල ලැබී යෑමකින් තොරව. එමෙන් අනෙක් මගින්
 හා ගුරුවරයාද ලද්දේ නම් ඔහු දුටු තැනකින් තොරව තිබේ.

26	සේ ද	සොළහ වැදගත් ලබනා ප	ලබ
	නා ද	සොළහ නොලැබියහැකි නිදහ	ලබ
	සො ද	වැනසා ඇතිවුත් මි:වි ප	ලබ
	සා ද	සො:සො:ලවා සො:සො: නොවැටෙහිවු	ලබ

මෙම ගෙදරින් නොවන පරිද්දෙන් කරන ලද වැදගත්කම
 ලබන ප්‍රථම අද්වයානුමාන ලාංඡන නොගැනීම. තෙවැනි
 කොටස වන පරිද්දෙන් කරන ලද නොගැනීම. එහිදී
 ගැනීම නොගැනීමෙන් කෙරේ.

- 27 මගඵ සුතකදත් සුත් + සු කපු දත ලා
 මගිඵ පිලස වෙහෙසෙති ලොලෙව ලොම ලා
 යගඵ මෙලොව සාගිකයුත් වෙහෙසෙති ලා
 මගිඵ තවම පස්සම සාරත හමුත ලා

දත් නැති ප්රපත් බල්ලෝ හැපීමට නොහැකි මත් කටු ලෙපි මෙන් වෙහෙසෙති. එමෙන් මගඵයුත් කෙලස වසග සන්තෝ පංචකාමි අවපත්තිය හමුවූ කල්හි ආසා උපදවති.

- 28 දෙගුරු හි බස් නොගෙන තරුණන් සතති නිත
 අගනු හි සරණකරගණ යති විපත නිත
 සොබමන් දිමුතු මුතුතර අත්තරිමි නිත
 සබරු හි හුනුදවන් උර සරතත වෑ නිත

සෑණවහන දෙමව්පියන්ගේ අවවාදයන් පිළිනොගෙන අනු වත තරුණයෝ සත්‍රිහු සරණපාවා ගනිති. කෙසේද, දීප්තිමත්වූ මුක්තාකාරයන් අත්තර වැද්දෝ මනිදඇව මාලාවන් උර පම දින්නාක්මෙති.

- 29 ප ස් කම් සැප විද වසනා ලියන් හ ව
 නොත් බැඳ තරුණයන් වෙහෙසෙන්නේ කුම් ව
 හ ස් උඛ පනිත වදුරන් දුටුවම එපි ව
 ම ස් කත ලොබින් සුතකුන් බුරතවැඩි සි ව

අනුන්ගේ සත්‍රින් දක අඤ්ඤා තරුණයෝ සිත් බැඳීමෙන් වෙහෙසෙති. කෙසේද, ගස්උඩයන්නාවූ වාතරයන් දක ලේ මස් ලොහයෙන් බල්ලෝ බුරන්නාක්මෙති.

- 30 රාග උම්තු පස්සමි සැපසෝ ඇ ලිය
 දෝස උම්තු ගිග ගිග තැන ගුට්ඨෙක ලිය
 මෝහ උම්තු කළ කළ දෙය පැවලි ලිය
 සැම අසුතු කම් ඇත මේ තුනෙහි ලිය

රාගයෙන්මත්වූවාහු පඤ්චකාමයෙහි ඇලීමද වෙහෙසත් මත් වූවාහු ගිගගිගතාන බබරකිරීමෙහිද මෝහයෙන් මත්වූවාහු කළ කළදෙය පැවලීමෙහිද සුක්කමෙති. විශෙසයෙන් ලොබැති සිහඳුම් අසුතු බිම් මේ තුනෙහි ඇතුළත්මෙති.

- 31 ලෝබ ය නිසා දැනෙව අත මලකි තමා
 දෝස ය නිසා සිලස සිද්ධිද හ තමා
 මෝහ ය නිසා නුවණද මැනසි හ තමා
 මේතු න නිසා ඇත්ත බව දුක දෙ තමා

හික්මීම කරණකොටගෙන ආරාධනාදායකත්ද, සත්‍ය විවික
 කීමෙන් රජුන්ගෙන්ද, තමන් සතු දේ දීමෙන් තොරුන්ගෙන්ද,
 ගැලවීම හැකිවෙයි. මොනගේ ගැලවීමට මෙබඳු පරිත්‍යාගයක්
 කැත්තේය.

- | | | | |
|----|--------------|-----------|--------|
| 41 | ඇතුන් දමනයට | අත්කුසය | මත්තරේ |
| | සපුන් දමනයට | බල මසය | මත්තරේ |
| | රජුන් දමනයට | තුනිමසය | මත්තරේ |
| | දුටුන් දමනයට | තැන කිසිම | මත්තරේ |

සත්තින් අංකුසයෙන්ද, සම්පිත් මොසවිලින්ද, තරෙකුසින්
 සොහොනු ආසා ලින්ද, දානයටයි. (මහා කුසෙති) මෙබඳු මහා
 යක් දුර්ජනයක් දමනයකිරීමෙහි කැත්තේය.

- | | | | |
|----|-------------|---------------------|-----|
| 42 | විපත් කලත් | තොහරිති සිතෙ මෙන් ග | කිය |
| | සැපත් දුකත් | දෙකටම පසි මැදක | කිය |
| | ඇතත් කැතත් | පරලොව පවි තොකර | කිය |
| | කොතෙක්කිවත් | තොහරිති දුදනගෙ ග | කිය |

පණ්ඩිතයන් විපතකි කලවුන්වද මෙමග්‍රි කරති. පරලෝකය
 ඇතත් කැතත් පාපකමයත්තොකරති, දුක්සැප දෙක්කිම මිනිසාට
 වෙයි. මෙබඳු සාධනාවක් දුර්ජනයාතෙරෙහි නොමැත. කොතෙක්
 කිනමුත් ලගේ ගතිය අත්තොහරි.

- | | | | |
|----|---------|----------------------------|---|
| 43 | පිනකරු | රක තෙපුල් තෙපලන සතට හැ | ම |
| | අම්බුරු | කෙතෙක් තම කැත ලෙව්තුල කිසි | ම |
| | අම්පුරු | කිරණ දරු සද බසිනාතුරු | ම |
| | කිනකරු | ගතදුරු පැමිණෙන්නේ කොතො | ම |

ප්‍රාචීන කීන්කවුන්ට සතුරු කෙතෙක් ලෝකයේ කැත.
 කෙතෙක්ද, ව්‍යාලොකය පවතිනතුරු සහානිකාරය නොවන්නාක්
 මෙහි.

- | | | | |
|----|-----------|-------------------|---|
| 44 | ගුරු ගොරු | ඇත්තේ සේලය වග | ම |
| | කිරුරු | දක්වයි එළියේ හැටු | ම |
| | කොරු | පානය තෙරුවෙන් අද | ම |
| | වුරු | පෙරිමක ගතවයි මහු | ම |

තවත්තා සැකවීමෙන් සැරපුකත් එළියේම තවයි. එමෙන්
 අයුතුයා කොරු පුරාපානය කරත් ඉහුයේ දෙඩවීමෙන් වෙරිමක
 ගතවයි.

- | | | | |
|----|----------|-------------------------|---|
| 45 | පලපුන් | රුක හැමෙකමෙන් පැහසර දතද | |
| | ගතපත් | කම්පලව සැමදිග හැමෙකිසො | ද |
| | බලවත් | ලෙග මැළි දමු තොහැමෙකාලෙ | ද |
| | තොහැමෙන් | නිසි දොව කරදර දකෝ ද | ද |

ඵලසරිත වාසා තුමෙත්තාත් තෙත් සත්පුරුෂයන්ද යහප
තෙති තුමෙති. දිරතලද මැලිදා නොතැමෙනනාත්මෙන් අසත්
පුරුෂයන් යහපියෙති නොතැමෙති.

- 46 ම සත් කුලඤ්ඤා භූතඤ්ඤාත් පදාත්තං ස ත
- අතත් කලොත් කලතව සිද්ධිකු නිස ත
- ග සත් පවත් උභිත් දුලි තැනුවා ත
- වැටෙත් තමින්මෙම උවතත නොයොතිව ත

කරුණාවහනවු සත්පුරුෂයින්ව අතඤ්ඤාත් සිත් කරු
පැමිණෙති. කෙසේද, උභි සුලගෙති එ: දුලි තමින්මෙම ඉත්තෙන්
වැටෙන්නාක් මෙති.

- 47 සොපුරා පල ලබන ලෙස මතු වී සබ ද
- ම පුරා දතයන්ව කල උවච්ඡත් කෙබ ද
- රු දුරා ලෙස වියලි රුක මුලව දිය ඇ ද
- ම හ රා මල් නිසා වෙහෙසුන වැනිය ද ද

ලෝභයාගෙන් වසානවලැබීමට කරුණලද උපකාරය කෙසේද,
මෝඛයෙන් මල රුකකට වතුර වත්කර මල් නිසා වෙහෙසුනාක්
මෙති.

- 48 ම තා සියල දන් මුති අත්තරිමි ත්ත
- වෙතා පුරන් අදහති මොක් ලැබග ත්ත
- පි තා සිත වෙහෙසගෙන ගිති ලැබග ත්ත
- ත තා මැදිරියන් දක පිඹිතා වැ ත්ත

සියල්ල දන්තාවු සම්මයන් වහන්සේ හැර මොහොස පතා
වෙත දෙවියන් ඇදහි කෙසේද, ගිතිපතා කතා මැදිරියන්ව පිඹි
වෙහෙසෙන්නාක් මෙති.

- 49 පිපුනු මලව බබරැත් එති දී තා ද
- කරැනු ලියව සලලුන් එති වී සා ද
- එරැණු හිරව පැටිතා සොයනාගේ ද
- ලැබුනු හැපව ගිහිතා නොතනා දේ ද

පිපුනාවු කුසුමයට තාදකොට හැඩගසත් එන්නාක් මෙන්
කරැණ සත්කරා සල්ලාලයෝ නිසිත්සුනියා එහි. හිරිඑරැණු දෙන
දීමට සුදුසු පැටිතා සොයන්නාක් මෙන් යහපත් සත්කු අතර හැප
කක් ලද්දේ නමුත් තම ස්වාමියාට මිස නොදෙති.

- 50 එ න්නේ එතදව සතවෙත යහපු රු
- මෙත්තේ පිටිවෙලින් පුරහද වැඩෙනසු රු
- ස න්නේ සතදව කොසිලෙගදා ඉසු රු
- ද න්නේ තැද්ද අවසද තැනිවෙත අසු රු

විසතාවකත කාලයන්හි සහසුද්ධා උභිතයවත්තේ පුර පසා
සෙසි වූ පුණ්ඩ්‍රයා ජෙනි. අවතතාවකතකාලයන්හි එක තාත්ති
සව පාමිණෙත්තේ අවපසාසෙසිවූ හිත වාසුයා වෙති.

- 51 නිකරුණ කල්යවත මාලි සතපෙත සැප ත
- නොපවත සිසකලක සකතිරුවන් තුලා ත
- සසොසත සිරිත් යුත් තරුණගත සදිනු ත
- නොකැමිතිවෙත වැන්න මහච්ච ඉසුරුම ත

සංඛ ස්මර සාද්‍රමය තුල ඇතත් කම්මාලි නිකරුණේ කාලය
සතකරත්තත්ව සමභවතිතොපත් කැමිති නොවන්නි. කෙසේද
සෝහසාතවූ තරුණියෝ ඵෙභවයයි ඇතිවූත් ජරපත් මහල්ලන්ව
කැමිතිනොවන්නාක් වෙති.

- 52 ගම් කුකුලා බැද්දේ කල් අරිනු නැ ත
- චල් කුකුලා ගම් කැනුවත් වලව හි ත
- පෙම්සැදලා සොර හිමියව පුරුදු ක ත
- බිච්චි යලා දුන් දිගෙව කැමිතිනැ ත

ගම් කුකුලා බැද්දේ නොවසයි. බැද්දේ ඇතිවූ කුකුලා ගම්
නොවසයි. එමෙන් පාපුරුසෙන් සේවනයකල සත්‍රි නොසොත්
වේසාකම් කල ගැති මව්පියන් විසින් දුන් දිගෙව කැමිතියානෙ.

- 53 ලොඛ බැද ලද ඇසුරුකරණාසත නිත ර
- ලා බ. නෙක දුක්ද අතතුරු පාමිණෙය බැහැ ර
- ප බි වත කෙරෙ ලොබින් කුසරජුද මිතත ර
- ම බි නොබ වසුන් කන් ඇද වෙසෙසුත අසු ර

සත්‍රිලොභය කරණකොටනෙණ උතතවයෝ පටා අතසව්‍ය
කසව පාමිණෙති. කෙසේද, ප්‍රභාජිති කෙරෙහි ලෝභයෙන් කුස
රජු අතතන දුක්ගත්තාක්වෙති.

- 54 වේසා ලියන් සේවනකරණා අත සේ
- ඇසා අඩුවෙනා ලෙස සිය ලියව ල සේ
- අසා සතුන් සෙවිනොත් ප්‍රපිට්‍රපත් ස සේ
- ඒ සා සුදාග ගුණදම් කැත්වෙත අ සේ

සේවනා සත්‍රි සේවනය හිරිමෙන් සෙසිය ගාගයි.ව කෙරෙහි
ආලය දුප්පාවත්තාක්වෙත් පාපි ප්‍රමණයත් සේවනය කරන්නාවූ
ගතපත් ගෙණුන්නේ ගුණ බිම් පිරිසෙති.

- 55 විකු ව ගත්වබැරි බඩු ඇත ගෙග ඇතු ලේ
- තකු ව කැති වර්ගෙ ආදර කද ඇතු ලේ
- සකු ව දෙයක් කැණිමුත් කරගත්ව බ ලේ
- දැක ව දඩුවාම කලබල සිතඇතු ලේ

විකුණාගත්ව නොහැකි හාණියක් සල්පිලකුල නිබන්ධාත්
මෙන්ද, තකුට තැනි බල්ලාගේ ආදරය සිත ඇතුළට ප්‍රවිෂ්ටවෙත්
තාත්මෙන්ද, සිතුවක්කරගැනීමෙහි බල නැතත් ඇසට දුටුකල්හි
සිත් විකල්වෙයි.

- 56 වැඩ හඟා කමත් දුදනට උපතා ර
- අවැඩ හඟා එහිත් සිදුවෙත්තේ නැ ර
- උරගෙහා වැඩුවමුත් පොවමින් කී ර
- තද දුකා විසමවෙයි කැතල හෝ ර

ගහපතක් ප්‍රාචීනාකීරීමෙන් දුර්ජනශාට උපකාරකරණ ලද්දේ
තමුත් අනාභිසන්ධ කරයි. කෙසේද, කිරි පොවමින් තසි පැටි
සෙත් තැනුවත් දඹකිරීමෙන් දරුණු විෂ ඇතිවෙන්නාක් මෙනි.

- 57 අන්ද, ඔටුනු බන්ද, රන්දමය ක
- ඉන්ද, එරජමෙන්ද, තිබුවත් සුන ක
- තින්ද, එගෙරිගන්ද, තැනු එතන දු ක
- වන්ද, සපතමෙන්ද, දුදන ගතිය ක

බල්ලා රජවූයේතමුත් ගෙරිගමින් තනනලද සෙරෙර්පු කන්
කාත්මෙන් අසත්පුරුෂයාද උගේ ගතිය අත්නොගරීයි

- 58 කොසඹ රැකේ බැඳීමේය නැතති ත්ත
- ර සඹ වුව දෙබර පැති නුබුදිති ස ත්ත
- කොසඹ මිනිසුවත් නැත කිසි ගතසු ත්ත
- මු සඹ කොසඹි දද සෙවුමුත් දුනිමු ත්ත

රසවත්වුනතමුත් දෙබරපැති පාතයකොකරති. මිනුමයෙක්
උත නමුත් මුහාවාද කියයිතමි ඔහු පිළිගොගතීති. කොසඹ වෑයා
සන්ති බැඳි තමුත් මියෙති තිත්ත රස නැත්තේය. එමෙන් අඳුන
ගත් සේවකයකලමුත් දුනිමුත්තෝ බොරුකොකියති.

- 59 ආර න්තේ ලියක අග උඩ බලාග ක
- තෝර න්තේ නැතුව සල රැක ගෙවීමේ ක
- සීමර න්තේ නැතිගෙ රැක ලිය වෙලීමේ ක
- ගැනු න්තේ සිරිත දකු මේ උපයෙ ක

ලහාවති පොලොවෙන් මතු වෙන්නේ එහි අග උඩ බලා වෑයා
ගත පටලවාගන්නාකාරයෙන්ය. එමෙන් හුණු කිසි පරිණාමින්
නැතුව පුරුෂයෝ පාදාගතීති.

- 60 කිසි සෙත් ඇති ලියකුගට පෙම්බදි ක්ත
- කිසි වෙත් එගෙට පැමිණෙතහොත් රසසි ත්ත
- දිවි සෙත් රැදු එහත ලෙකකට ලොබසෙ ත්ත
- ගව සෙත් කොසින් සිමිතිව ලැබ්ගා වෑ තත

සාමයෙන් ඇත්තාවු සත්‍යයන් කරා කාම ලෝභයෙන් එකී
ගෙව අතපුරුෂයන් පැමිණීමකින්ද, පෙර පරාදවූ දිවියෙන්
වසන ගුහාවකට ගමයෙන් ගොස් ලැග්ගාත්මෙහි.

- | | | | |
|----|---------|---------------------------|-----|
| 61 | මු හි ක | දුටු බමල වැගම සැත්තෙ | ත්ව |
| | ජනක | යෙන් නොපෙනි උග්‍ර අල්ලන්ත | ත්ව |
| | ලාම ක | තරුණියන් තරුණන් අල්ල | ත්ව |
| | මු ලි ක | උපා ඥාදම්න් යති සැත්තෙ | ත්ව |

මියන් දුටු බමල්ල උන් අල්ලන් කත අදහසින් සැත්තෙහි.
එමෙන් තරුණියන් තරුණ පුරුෂයන් දුටුවාම උන් පාවාගන්නා
අවිසේන් සැගවී මායම් දක්වති.

- | | | | |
|----|-----------------|----------------------|---|
| 62 | සැ ග වෙ න් ව න් | නොවටි තරුණන් දුටුවා | ම |
| | ල ග වෙ න් ව න් | නොවටි පෙන්නාලාපේ | ම |
| | අ ග ව න් නෙත් | නැතුව කිසි තපසුන් සේ | ම |
| | අ ග නු.න් ව න් | සුදුසුමය මැදහත්වී | ම |

තරුණන්දුටුවාම සැගවෙත්වත් ලංචන්වත් තාපස ලීලා
වත් අතවත්වත් නොසැහෙති. සත්‍යවද බොසව්විම සුදුසුමය.

- | | | | |
|----|------------------|---------------------------|---|
| 63 | තැ වුළෙන් තැ වුල | විශෝග්‍යන් ප්‍රමතීරි තැවු | ල |
| | අ වුළෙන් අ වුල | මෙලොවෙ ගවිල්පවු | ල |
| | තැ වුළෙන් නි ම ල | රුහපවැසෙහෙහි සක | ල |
| | ප වුළෙන් අ වුල | උතබැරි ගැලවුම දෙක | ල |

තාපසන්ගෙන් අධික තාපස සත්‍ය පුරුෂ දෙදෙනාගේ වෙන්
වීමෙන් ගවගත්තාවු විශෝවාග්‍ය කාපසවේ. අවුළෙන් බොහෝවු
අවුළකම් පවුල්කීපයන් ඇති කැකැත්තාගේ අවුළවේ. විශෝවාග්‍ය
නිස කරුණකොටගෙන රුපය සම්පත්තිය යන දෙක තාත්තීවෙහි
පවුළෙන් අවුල්වු කැකැත්තාව මෙලෝ පරලෝ දෙකෙහිම ගැලවී
මත් නොමැත්තේය.

- | | | | |
|----|-----------|--------------------------|-------|
| 64 | කෙ ර ලි ය | තපනසුගෙ තැරවෙන නොහොල්ලාග | |
| | කෙ ර ලි ය | සෙවනසුගෙ ඇඟිවෙහි සුහු | ල්ලාග |
| | එ ක ලි ය | රැකුමෙහි පසුවෙන් ගැහැ | ල්ලාග |
| | දු ක සි ය | නොමිදෙනා උතවුන් මහ | ල්ලාග |

ගොස් නොවන්නසුගේ නොහොල්ලා තැවරෙන්නාගේ මෙන්
අතප සත්‍යවෙනසකරන්නසුගේ කම්පිත නිපත්වු ලය ඇඟිවෙහි
එක සත්‍ය ආරක්ෂාකීරීමෙන් පසිම ඉතා සැලැල්ලුවෙහි.

- | | | | |
|----|------------|------------------------|----|
| 65 | කෙ වු වරේ | විදුලි එලියට නිසකර | ති |
| | කෙ වු තුරේ | නිබෙන තැ මැහිග වැහිනැ | ති |
| | ක වු තුරේ | පිපුන මල් ගෙව්ව ගැහිනැ | ති |
| | සි වු වරේ | උතත් මිපුරා පලක් ගැ | ති |

භූමිවාසානන්තරයෙහි නිබන්ධනානු කාල මානිකායෙන් ප්‍රයෝජ
නයක් නැත්තේය. කවුටලින් ගැටළු වාසායන්ගේ මල් හෙළිම
නොහැකිවෙයි. එමෙන් ලෝභියා සිටුවරයෙක් වනමුත් කිසි ප්‍රයෝ
ජනයක් නැත්තේය.

- 66 ර වේ කොපමණක් හඳුරෝ සිටියා ව
- හිසේ කිසි බියක් නැත නුවණැතියා ව
- ක වේ දත් හිසක් වටකර තිබුනා ව
- තු වේ කර තවති දිව නොතැලීර් ව

සැණවත්තයෝ හඳුරෝ කොපමණ සිටිය නමුත් හය නැත්
තේය. කෙසේද, දත් හිසක් නොහොත් තිස්දෙකක් ඇති මුඛ
හාන්තරයෙහි දිව ඒ අත මේ අත සොලවා ක්‍රියාකරන්නාක් මෙනි.

- 67 යා ප ත් ගුණ නුවණ සුදකන්ගේ දැකු ව
- ලෝභාත් ඇසැපව වැඩියෙන් සැපකි ව
- කි ව ත් කොසිලෙසින් තිරකරලා වහ ව
- ර් ව ත් වැඩි සැපකි දුදකන් නොදැකි ව

තත්පුරාසයන්ගේදැකීම ලෝකයෙහි සියළු සැපවටවඩා අධිකවූ
සැපතකි. එසේදවුවත් දුර්ජනයන්ගේ දර්ශනය නොකිරීම ඊටත්
වඩා අධිකවූ සැපතකි.

- 68 වැඩිය කපස වසසින් නුවණින් වැඩිය
- වැඩිය යසස බලයෙන් මේ ඇමින් වැඩිය
- වැඩිය නුමුත් දතයෙන් වැඩිතත් වැඩිය
- එ සිය ඔහුගෙ ලොවදත සලකති වැඩිය

කපසින්ද වසසින්ද සැණයෙන්ද කිහිපියෙන්ද ගතවියෙන්ද
යනමේ සියල්ලත් වැඩිවූයේ නමුත් වස්තුවෙන් වැඩිවූ නැතැත්
තන්ගේ ආඛණ්ඩය ලෝකයා සලකති.

- 69 ලතා ග ති ය ලිය ගතියත් එකවා ගේ
- පුතා ග ති ය පිය ගතියත් සමවා ගේ
- හිතේග ති ය හය බස පවතිය වේ ගේ
- තපෝකැතය වෙති නොග හිත කැති දි ගේ

70 කත්‍රිහුගේ ස්වභාව ලතාවම්වලට සමානවෙති, පුත්‍රයන්ගේ
ගතිය පියවරැන්ට සමානවෙති, සිතේ ස්වභාව වචනයට හා ගරීර
යෙහි වේගයට සමානවේ, හිතකැතනාවූ අයහා දිගහිත කත්‍රිහු තිත්
දවට පැමිණෙති. එබඳු අයහා සමග දිගනොවිය සුභය.

- 71 කුඩා රැකට පැවසුනිනම් කැවුසු ලිය
- ව ඩා කල් නොහොස් ගති වැලඳ මිනි ලිය
- කුඩා සුලච හිත උස්සුල බොලඳ ලිය
- ක ඩා හෙළති තමසතු පරපුර බ ලය

විශාල වැල් කුඩා වානාගන්ති පැවරීමෙන් කම් ඒ වානාග හා සමග කැඩී පොලොවතලයෙහි පතිතවන්නාක්මෙන් උගස්කුලවල සත්ත්තු අඩුකුලවලට පැමිණියේනම් ඒ උගස් කුලයම බිදගෙලා පිරි ගෙලයි.

- | | | | |
|----|------------|--------------------|----|
| 72 | පැති රස හි | තිත්තවෙහි පිත් කෝප | යව |
| | හොඳසල හි | කොහොඳවෙහි සිත්කෝප | යව |
| | බලව හි | දුබලවෙහි පත් රෝග | යව |
| | ඇඟඇඟ හි | දොහොස කොපෙතෙහි රුග | යව |

පිත් කෝපයට වූවර රසයේ නිත්තවෙහි, එමෙන් අමතා පිත් ඇත්තන්ට හොඳක් කලත් කොහොඳවෙහි, ගනිවිගතයෝවුන් රෝගාතුරවූයේනම්දුපිලවෙහි, ඇඟඇඟෙන්නමුත් රාගාධිකයන්ට දෝස කොපෙතෙහි.

- | | | | |
|----|-----------------------------|----------------|-----|
| 73 | රජතුමන් කෙනෙක් | සිටියත් හිමිවෙ | ත්ව |
| | නොතකලද කැමති ඊළුන් සහ ස | | ත්ව |
| | ඇඳක පිලි එලා දුකමුත් නිදියෙ | | ත්ව |
| | සුනක කැමතිවෙහි ලිපලග ලැගතු | | ත්ව |

රජතුමන්කෙනෙක් හිමිවෙන්ට සිටියනමුත් සත්ත්තු නිවසක් හා එක්වීමට ප්‍රියවෙහි, කෙසේද, පිළිතුරුණලද ඇඳක් නිදියෙන්ට දුන් කමුත් බල්ලෝ ලිපලග ලිබ්බාක්කේ ලැබීමට ප්‍රියවෙන්කාක් මෙහි.

- | | | | | |
|----|-----------------|---------------|-----------------|---|
| 74 | දුකල හි | විග හි | පඩි සබතුල විග | බ |
| | කිසිකොඳක් අග හි | තරණව සති කොහො | | බ |
| | මෙය ම හි | මද හි | සුඹු පැවරව හර | බ |
| | කෙසෙයි හි | රුග හි | කැනතිඑ වැති පුද | බ |

සබද ගායන උගත් වානාග පත්තිග සහාවල හිමි සබද ගායන යත් කොඳක් අග පත්තිගයන් සමඟ ක්‍රියාකරන්නටයාම කෙසේද පෙර සිංහවෙස් ගන්නාමු සිව්ලාමෙහි.

- | | | | |
|----|---------|--------------------------|---|
| 75 | ලදකල | බලය කැපි පිදුමැද දුමඩි ඇ | බ |
| | ඇතිකල | වැසිඅතුල සද බිබලාය හු | බ |
| | පිරිතෙල | නිඃභතෙක් දිලිසෙයි පහත්ගැ | බ |
| | හොඳකල | තිබෙනතුරු සහසව වෙහි ලා | බ |

සත්ත්තුදි බලය ඇතිකල වූදුනෙහි කැවීමෙන්හරයි, වලා කුල් ඇතිකල අගස්හි වැසූයා විනාවබලයි, තෙල් පිරි තිබෙන පහත දිප්තිවැන්නෙහි, වානාගාධිකයාලග තිබෙනතුරු සහසව මගන්වු ලාග ලැබෙයි.